

ПАВИЛЬОН РОССИИ НА ВЫСТАВКЕ ЭКСПО-2027

МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА ЭКСПО-2027

ТЕМА:

«ИГРА ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: СПОРТ И МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ»

ЦЕЛЬ:

исследовать, как игра способствует гармоничному интеллектуальному, эмоциональному и физическому развитию, а также как она может служить инструментом для решения глобальных проблем: от мира постоянного кризиса до гиперпотребления. Игра служит универсальным языком, объединяющим людей и способствующим прогрессу в обществе.



Место проведения:

Республика Сербия, г. Белград.

Период проведения:

15 мая — 15 августа 2027 года.

Организатор:

Правительство Республики Сербия при поддержке
Международного бюро выставок.

Планируемая посещаемость:

Более 8 миллионов посетителей, участие 120+ стран.

ВЫЗОВЫ ЭКСПО-2027: СИСТЕМНЫЕ КРИЗИСЫ СОВРЕМЕННОСТИ



Ухудшение коллективного психологического здоровья.



Атомизация, ослабление социальной сплоченности.



Ухудшение физического здоровья.



Технологическая перенасыщенность.



Дисбаланс между работой и отдыхом, ведущий к выгоранию.



Проблема негибкого традиционного образования.

ЭКСПО-2027 ПОСВЯЩЕНА ТОМУ,
КАК ИГРА ПОМОГАЕТ СПРАВИТЬСЯ
С ЭТИМИ ПРОБЛЕМАМИ



ГАРМОНИЯ В ИГРЕ

- Детские игры — это пример естественного, гармоничного познания мира, где все аспекты: замысел, радость, движение и фантазия — едины.
- Но современный темп жизни человека приводит к разобщению этих составляющих.
- **Игра = гармония.**



ДЕЙСТВОВАТЬ/ TO ACT

двигаться вперед,
преобразовывать среду,
созидать

ЧУВСТВОВАТЬ/ TO FEEL

устанавливать
эмоциональную связь
с собой и другими

ДУМАТЬ/ TO THINK

принимать решения и нести
ответственность за них

ТВОРИТЬ/ TO CREATE

придавать жизни форму,
смысл и красоту



БЫТЬ TO BE

жить осознанно,
пребывать в моменте

КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ



RUSSIA: PLAY TO BE*

** Играть — значит быть (рус.)
Играти — значи бути (серб.)*

В павильоне России игра превращается в способ обрести гармонию с собой и миром.

Жанр игры: открытый мир со свободой действий (песочница).

Цель игры: получить разный опыт — чувственный, интеллектуальный, созидательный, креативный.

Играя, посетители:

- участвуют в интерактивах и аккумулируют разнообразный опыт
- пробуют себя в разных ролях, профессиях и новых сферах,
- видят влияние собственных действий на общий результат,
- больше узнают о себе и понимают, как им достичь гармонии.

PLAY TO BE — символ единения четырех компонентов: мысли, чувства, действия, творчества — когда человек существует в гармонии с собой и миром.

КОНЦЕПЦИЯ

Павильон России — это игровая модель города, где посетители вместе формируют окружающую среду.

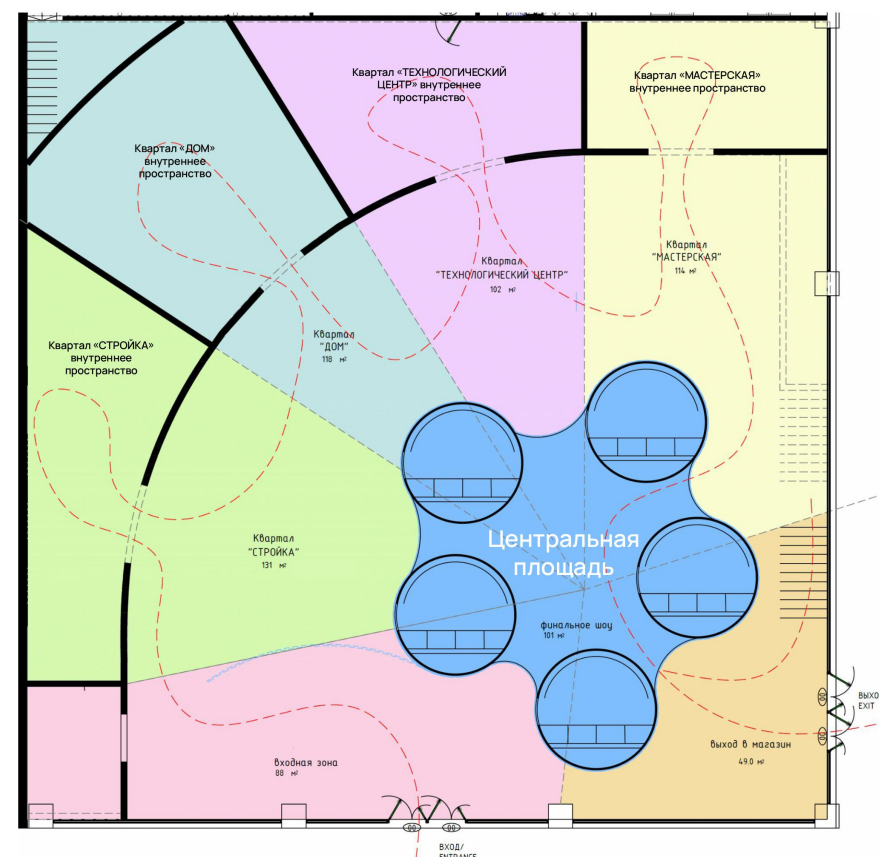
Составляющие игрового города:

- физическое взаимодействие, дополненное зрелищным мультимедиа,
- инклюзивность и доступность для всех.

Город состоит из четырех кварталов:

- **Стройка (ACT)** — пространство действия и преобразования;
- **Дом (FEEL)** — место семейного единения;
- **Технологический центр (THINK)** — ядро инноваций и научных достижений;
- **Мастерская (CREATE)** — центр культуры и творчества.

В процессе игры в каждом квартале генерируется своя коллективная «энергия», она копится в неваляшках на Центральной площади. Когда она достигнет пика, запустится финальное шоу

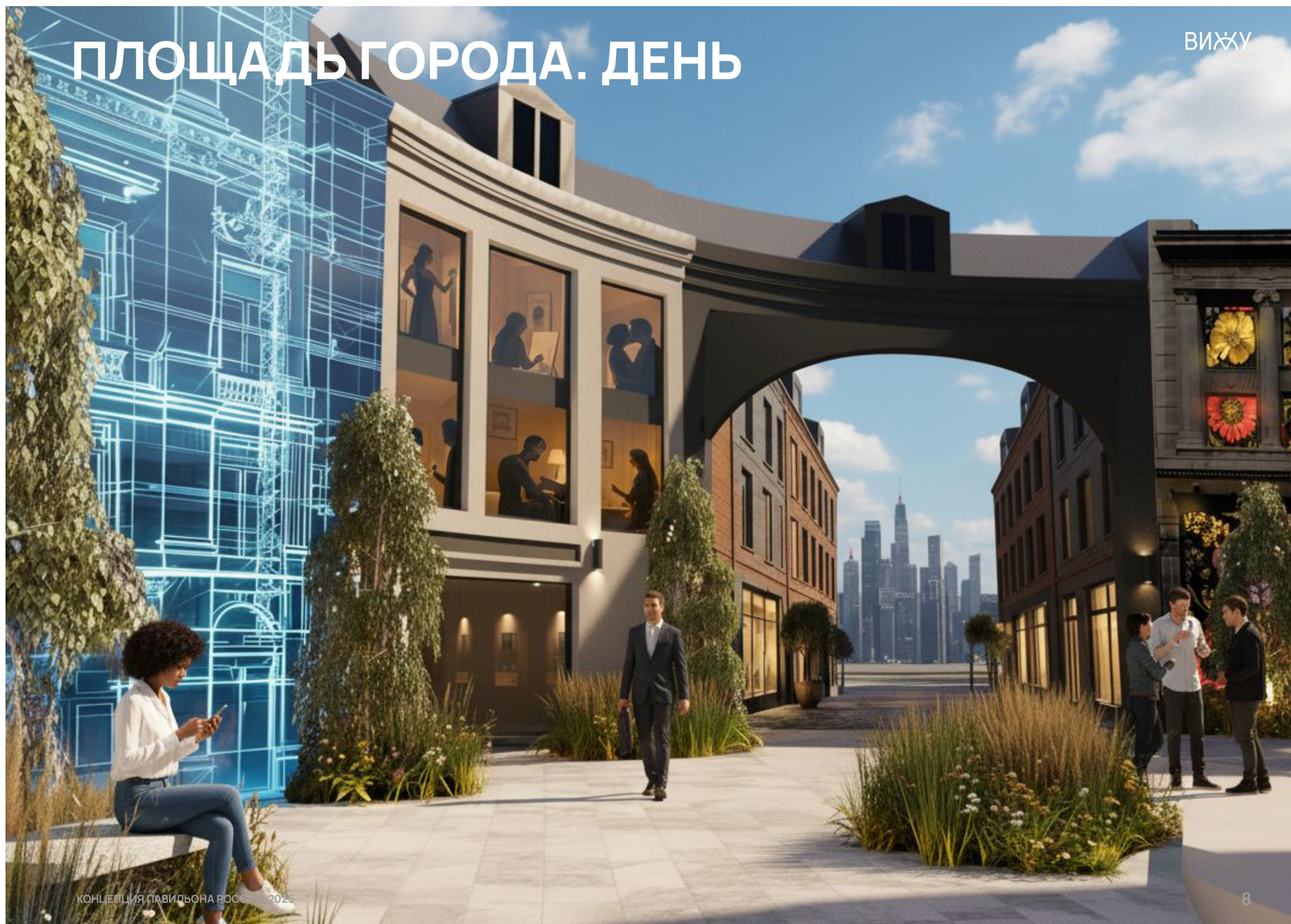


СИМВОЛ ПАВИЛЬОНА — НЕВАЛЯШКА

- Это узнаваемый образ российской культуры, связанный с детством.
- За рубежом она известна как Russian roly-poly toy — символ устойчивости и оптимизма.
- Это русская традиционная игрушка с крепким «внутренним стержнем», который не дает ей упасть и всегда возвращает к равновесию.
- Ее «стержень» — как традиционные ценности для человека, которые являются опорой, определяют нашу идентичность и дают силы сохранять устойчивость и суверенитет.

ПЛОЩАДЬ ГОРОДА. ДЕНЬ

ВИЖУ



ДЕЙСТВОВАТЬ / TO ACT

ВИЖУ

Квартал «Стройка» показывает **важность участия каждого в улучшении мира вокруг него**. Посетители сами строят город, благоустраивают его и пробуют себя в разных профессиях.

Ценности:

- Труд как источник блага и процветания.
- Действие во благо страны и людей.
- Вклад каждого в общее будущее.
- Коллективизм и взаимопомощь.

ДЕЙСТВОВАТЬ / ТО АСТ

примеры механик взаимодействия

Игровая цель квартала «Стройка» — собрать максимум коллаборативной «энергии созидания», участвуя в перманентных коллективных активностях в рамках строительства и благоустройства города. Цифровой индикатор в реальном времени отражает общий прогресс и передаёт энергию городу — неваляшкам на Центральной площади.



Перемещайте физические элементы по проекционной карте города, чтобы совместными усилиями построить комфортную городскую среду, управляйте потоками транспорта, создавайте зеленые зоны и культурные объекты.



Управляйте механическим экскаватором, чтобы поддерживать непрерывное благоустройство города не останавливалось. Соревнуйтесь в эффективности с другими экскаваторщиками.



Прыгайте по квадратикам «классиков», чтобы запустить мелодии из детства и подсветку деревьев и поднять рабочий дух «строителей».

ЧУВСТВОВАТЬ / TO FEEL

ВИЖУ

Квартал «Дом» демонстрирует, что Россия — **страна семейных ценностей и уважения традиций**. Посетители участвуют в бытовых интерактивах и чувствуют себя частью одной большой семьи.

Ценности:

- Семья как основа общества.
- Доброта и забота.
- Справедливость и равенство.
- Историческая память и преемственность поколений.

ЧУВСТВОВАТЬ / TO FEEL

примеры механик взаимодействия

Квартал «Дом» аккумулирует коллаборативную «энергию чувств», которую генерируют гости, участвуя в интерактивах. Индикатор энергии пульсирует, словно светящееся сердце, свет обволакивает пространство и энергия порциями утекает в центр города. Чем активнее участники, тем быстрее пульсация индикатора и сильнее свечение.



Смешивайте ингредиенты на столе в разных комбинациях, чтобы готовить традиционные блюда разных регионов России и общаться с интересными (нейро)хозяйками.



Листайте страницы альбома, чтобы узнать «рецепты» крепкой семьи из первых уст и познакомиться с современными профессиональными династиями.



Ложитесь на удобные пуфики и послушайте колыбельные народов России, чтобы ощутить защищенность и спокойствие.

ДУМАТЬ / TO THINK

ВИЖУ

Квартал «Технологический центр» демонстрирует, как **будущее зависит от наших решений в настоящем**. Здесь посетители осваивают профессии, решают интеллектуальные задачи и видят свое влияние на развитие города.

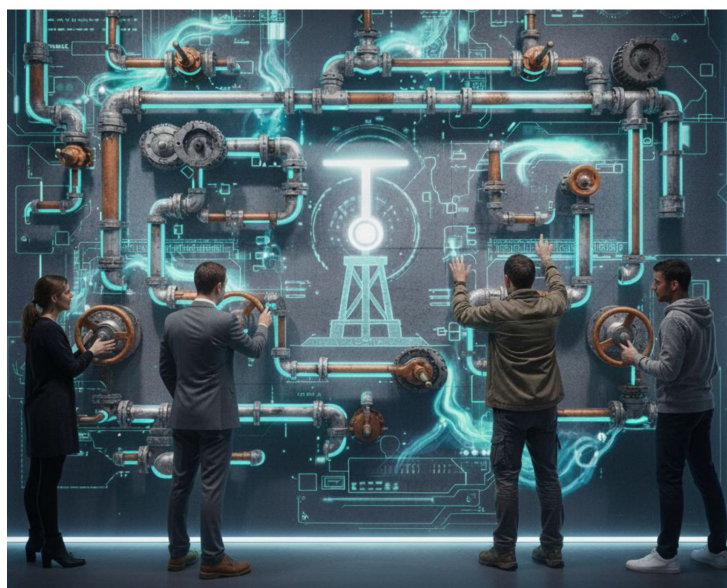
Ценности:

- Мышление, основанное на этике и ответственности.
- Уважение к личности и достоинству.
- Приоритет духовного над материальным
- Осознанное участие в жизни страны.

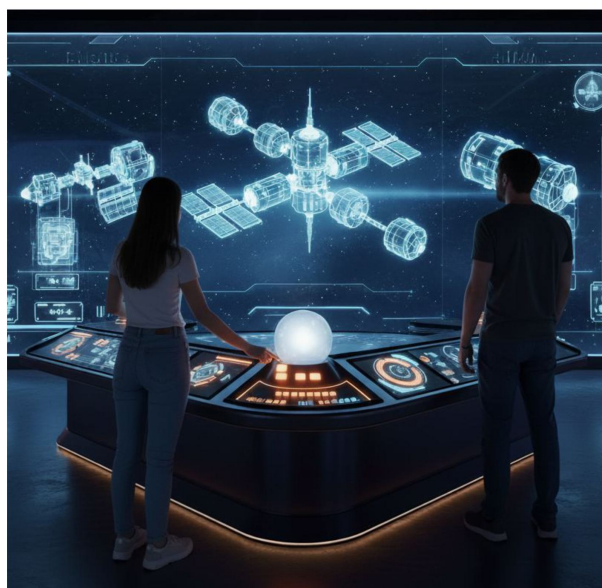
ДУМАТЬ / TO THINK

примеры механик взаимодействия

Квартал «Технологический центр» стремится собрать как можно больше коллаборативной «энергии мысли», участвуя в решении прикладных интеллектуальных задач и научных экспериментах. Искусственный интеллект Техцентра непрерывно подсчитывает, преобразует и выводит полученную энергию в центр города.



Решите головоломки с многоступенчатыми механизмами, и групповым взаимодействием, чтобы запустить добычу ресурсов: энергии, нефти, газа, металлов для развития разных отраслей.



Спроектируйте и соберите из специального конструктора новую модель орбитальной космической станции, словно вы инженер космических систем, и протестируйте ее в космическом симуляторе.



Обучите искусственный интеллект робота-доставщика ориентироваться в городе.

ТВОРИТЬ / TO CREATE

ВИЖУ

В квартале «Мастерская» посетители знакомятся с разнообразием русской культуры: от традиционных узоров до конструктивизма и современной графики. Они **преображают пространство вокруг**, участвуя в творческих интерактивах.

Ценности:

- Культура, искусство и духовность.
- Творчество во благо человека.
- Творчество как высшая форма деятельности.
- Культура объединяет народы.

ТВОРИТЬ / TO CREATE

примеры механик взаимодействия

В квартале «Мастерская» энергию рождает креативная деятельность. Каждое созданное произведение, каждая прозвучавшая нота, каждая нарисованная линия, — словно вода, наполняют общий сосуд. И далее она течет к центру города, наполняя символических неваляшек «энергией творчества».



Сыграйте в оркестре на разных цифровых музыкальных инструментах. Они управляют не только звуком, но световыми волнами на проекции — в результате получится целое светозвуковое шоу.



Слепите виртуальную глиняную чашу на настоящем гончарном круге и узнайте о традиционных русских ремеслах.



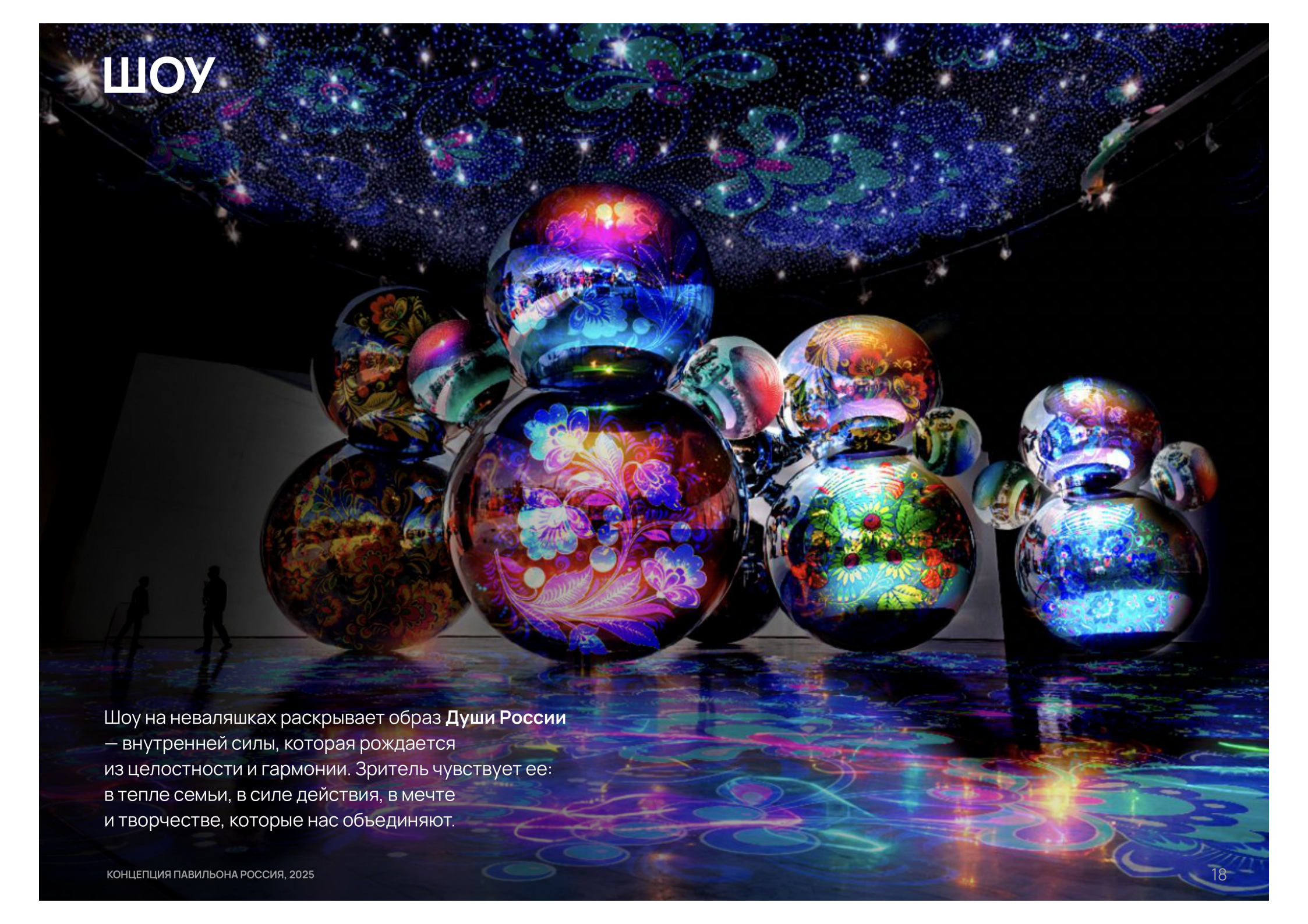
Создайте уникальную коллективную картину с помощью кисти и цифровых технологий. Рисуйте на персональном мультимедиа холсте и станьте частью общего произведения.

An architectural rendering of a modern pavilion at night. The building features large glass windows and an arched walkway. Inside the windows, various scenes of people are visible: a woman in a dress, a person at a desk, a couple embracing, and a person playing a piano. To the left, a blue wireframe architectural model of the building is projected onto the facade. To the right, a large, colorful floral arrangement is displayed. In the background, a city skyline with illuminated skyscrapers is visible under a starry night sky. People are walking on the paved path in the foreground, and colorful light trails are projected onto the ground.

Когда посетителями собрано достаточно «энергии», на город опускаются сумерки и запускается масштабное финальное шоу.

Шоу на фасадах демонстрирует, как город собирается воедино, словно человек вновь обретает целостность, соединяя мысль, чувство, действие и творчество. Осознанные действия каждого участника, совместные мечты и стремление к красоте привели к общему результату.

ШОУ



Шоу на неваляшках раскрывает образ **Души России** — внутренней силы, которая рождается из целостности и гармонии. Зритель чувствует ее: в тепле семьи, в силе действия, в мечте и творчестве, которые нас объединяют.

ПАРТНЕРСТВО И УЧАСТИЕ



Федеральные Министерства

Министерство науки и высшего образования

Министерство здравоохранения

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства

Министерство промышленности и торговли

Министерство просвещения

Министерство экономического развития

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций

Министерство культуры

Министерство энергетики

Министерство спорта

Министерство транспорта

Субъекты Российской Федерации

Российская академия наук

Санкт-Петербургский государственный университет

Российский государственный художественно-промышленный университет
им. С. Г. Строганова

Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана

АНО «Дирекция Выставки Достижений «Россия»»

ВИХУ

СПАСИБО!

